Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №496
Московского района Санкт-Петербурга

Администрация Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ГБОУ школа №496
Протокол № 12 от «31» августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 326C704C651CFC2801E86EDA8D78C0D1
Владелец: Козлова Наталия Андреевна
Действителен: с 25.01.2023 до 19.04.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы Н.А.Козлова
Приказ № 90-о
от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа основного общего образования по внеурочной деятельности «Читательский клуб» 5 класс

Срок реализации: 1 год
Составлена МО учителей
Гуманитарного цикла
Учитель: Варельджян И.И.

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Читательский клуб» для 5 класса является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ школа № 496 Московского района Санкт- Петербурга (содержательный раздел) и разработана на основе указанной в ней нормативно – правовой базы.

Настоящая рабочая программа разработана с учётом:

- Положения о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов (курсов) ГБОУ школа №496.

Пояснительная записка

В рабочей программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Актуальность программы

Актуальность программы продиктована социальным запросом целевой аудитории (учащиеся, родители). Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания.

Для решения данной проблемы создана программа литературного клуба для учащихся 5 класса «Читательский клуб» в рамках спецкурса по ФГОС.

Актуальность реализуемой программы заключается в том, что в этом возрасте у школьников возникают множество вопросов, и темы, рассматриваемые в рамках реализации программы спецкурса, позволят учащимся не только получить ответы, но и самим познавать окружающий нас мир путём наблюдений.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы связана с возможностью через литературоведческий анализ художественного текста сделать учеников участниками своеобразного диалога между человеком и книгой, требующего усердия, работы ума и сердца. Но зато он даёт незабываемые впечатления и знания. Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий, чуть ли ни единственная задача искусства. Клуб как форма организации внеурочной деятельности школьников имеет большие педагогические возможности. Клуб – форма организации досуга, в рамках которой формируется потребность в культурных формах организации отдыха, снимаются личностные напряжения, удовлетворяются эмоциональные и информационно-познавательные потребности. Он имеет своей целью включать школьников в разнообразную деятельность, направленную на становление личностных компетенций и удовлетворение социальных потребностей-потребность в общении, потребность в самореализации и потребность в самоутверждении. При этом ранее приобретённые навыки литературоведческого анализа будут углубляться и

совершенствоваться. Курс носит развивающую, деятельностную и практическую направленность.

Цель: Основная цель курса - привить детям любовь к книге, воспитывать талантливых читателей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью, компьютерной грамотностью, развивать творческие способности учащихся.

Задачи:

Познавательные:

- Учить детей смысловому чтению;
- Расширить и углубить знания учащихся по основным вопросам курса.
- Научить применять коммуникативные и презентационные навыки.

Способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе проведения наблюдений, работы с различными источниками информации.

- Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

Воспитательные:

- Совершенствовать навыки коллективной работы.
- Способствовать развитию творческих способностей.
- Развивать у учащихся умение работать в группе, интерес к предмету, любознательность, интеллектуальные способности.
- Развивать общеинтеллектуальные умения: приемы анализа, сравнения, обобщения
- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Предметные:

- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- Обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- Продолжать осваивать основные понятия и особенности организации художественного текста;
- Наблюдать за использованием этих особенностей на примере высокохудожественных произведений русской и зарубежной современной литературы;
- Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- - Совершенствовать навыки выразительного чтения;
- Формировать выразительность речи учащихся.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических принципов;
- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности ее решения;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, формулировать аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;

- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

Условия реализации программы

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Объём учебных часов составляет 34 часов (1 час в неделю в 5 классах), исходя из 34 учебных недель в году. Продолжительность занятия – 45 минут.

Материально-техническое оснащение:

Для ученика:
- 15 парт на 30 ученических мест

Для учителя:
- персональный компьютер;
- принтер;
- проектор;
- экран

Мониторинг качества освоения программы

Используемые методы и приемы:
1. Анализ текста отдельного произведения
2. Анализ текста двух или нескольких произведений одного автора
3. Сопоставительный анализ текстов произведений разных авторов
4.Составление кластера
5. Конкурс на лучшего чтеца (актера, режиссера-постановщика)
6. Представление читательского дневника
7. Использование изученных языковых приемов в собственных сочинениях учащихся разного жанра
8. Прослушивание и обсуждение творческих работ учащихся

Виды контроля:
1. Анкетирование
2. Аннотация к прочитанной книге
3. Творческие работы учащихся
4. Интонационный анализ текста художественного произведения
5. Комплексный языковой анализ текста
6. Создание читательского проекта

Дистанционное обучение

Реализация рабочей программы возможна с использованием электронных образовательных ресурсов:

1) образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);

2) возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу https://edu.gov.ru/distance для самостоятельного использования обучающимися);

3) бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;

4) ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

Перечень образовательных ресурсов, применяемых во время образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ), реализуемых с помощью информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников:

http://do2.rcokoit.ru
РЭШ, МЭШ
Параграф – электронный дневник
Электронная почта
https://videouroki.net
https://www.youtube.com
https://resh.edu.ru/
https://infourok.ru
https://www.yaklass.ru/

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование разделов программы	Всего часов	Количество часов		Воспитательный компонент при изучении темы (Реализация модуля «Школьный урок»)
			Теория	Практика	
	Вступительное занятие				
1	Знакомство. Какой я читатель?	2	1	1	Формирование познавательного интереса
	В мире современной литературы				
2	В. Пелевин. Рассказ «Синий фонарь»	3	1	2	Воспитание норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях
3	Д. Сабитова. «Где нет зимы»	3	1	2	Формирование познавательного интереса
4	Рассказы о животных.	3	1	2	Формирование познавательного интереса
5	Энн Файн «Дневник кота-убийцы»	2	1	1	Формирование познавательного интереса

6	Н. Дашевская «Я не тормоз».	2		2	Воспитание норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях
7	Кейт Ди Камилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда».	3	1	2	Воспитание норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях
8	Л. Кристенсен «Герман».	2		2	Развитие эстетического сознания обучающихся быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим.
9	А. Нанетти «Мой дедушка был вишней».	2		2	Развитие эстетического сознания обучающихся быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим.
10	О. Громова «Сахарный ребёнок».	2	1	1	Развитие эстетического сознания обучающихся быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося

					домашнюю работу, помогая старшим.
11	Х. Кэндзиро «Взгляд кролика».	2		2	Развитие эстетического сознания обучающихся быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим.
	Мои любимые книги				
12	Круглый стол: Книги по выбору учащихся	5		5	Формирование познавательного интереса
13	Читательская конференция	3		3	Приобретение/развитие навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

Содержание программы

Занятия «Читательского клуба» спланированы с позиции личностно-ориентированного обучения и системно-деятельностного подхода: будут проходить в форме экскурсий в библиотеку, научного исследования, защиты проекта, игры-викторины, поэтической гостиной, конференции, т.е. детям будут доступны все виды внеурочной деятельности (игровая и познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность, художественное творчество, социальное творчество).

Важным компонентом является индивидуальная работа с «Читательским портфелем». На заседаниях клуба дети имеют возможность развивать коммуникативную компетентность, одно из важнейших качеств человека 21 века, при этом передача и получение знаний становятся средством (содержанием) общения.

Задание «выбрать и предложить для обсуждения самостоятельно прочитанную книгу» в разделе «Мои любимые книги» мотивирует обучающегося к новой для него деятельности: *знать книги и уметь их самостоятельно выбрать, сформулировать по ним проблемные вопросы и вынести их на обсуждение членов клуба.* Задания мотивируют детей на работу с текстом, на разрешение «затруднительных», проблемных вопросов. Именно такие вопросы

поднимают авторы произведений, отобранных для обсуждения за круглым столом Читательского клуба:

- Для чего читать книги? Какая литература важнее? Какое бывает чтение? Как нужно читать книги и правильный ли я читатель? – вопросы вступительного занятия;
- Бывает ли интересно, потому что страшно? А что страшнее: вымысел или реальность? И вообще, что реально, а что нет? Насколько я отличаюсь от читателя XIX века? Как в рассказе писателя конца XX века можно по-новому прочитать классический шедевр писателя века XIX. - Как В. Пелевин прочитал рассказ Тургенева «Бежин луг» (на материале рассказа «Синий фонарь»);
- Что такое детство? Что такое семья? Какая она бывает? Могут ли неидеальные люди образовать идеальную семью? Необходима ли семья человеку, особенно ребёнку? – вопросы по повести Д. Сабитова. «Где нет зимы»;
- Кто кому нужен больше: человек животному или животное человеку? Нужно ли приручать животное, особенно не домашнее? – именно глазами животного позволяет нам посмотреть на этот мир Сара Пеннипакер в романе «Пакс»;
- Что такое любовь? Можно ли прожить без любви? Легко ли научиться любить? А если на это потребуется целая жизнь, не жалко? – об этом хочется поговорить, читая книгу Кейт Ди Камилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда»;
- Разговор о толерантности к тем, кто нам неудобен, кого мы часто стараемся не замечать – к инвалидам, мигрантам. Возможно ли понять человека, с которым вы живёте в абсолютно разном ритме? Диагноз СДВГ для ребёнка – это клеймо «невоспитуемого» и «необучаемого»? – разговор по повести Н.Дашевской «Я не тормоз»;
- Что делать, если в школе тебя травят хулиганы, учителя над тобой смеются, а ты при этом медленно, но неотвратимо лысеешь? Ларс Кристенсен «Герман»: о вещах, с которыми придётся справиться самому;
- Какое место в нашей семье занимают дедушки и бабушки? Как пережить потерю близкого человека? Через какие психологические стадии проходит взрослеющий ребёнок? Когда мы критикуем поступки родителей, а когда мы восхищаемся ими? – по книге А.Нанетти «Мой дедушка был вишней»;
- Надо ли хранить в памяти трагические события истории своей семьи, своей страны? Может ли быть интересной документальная проза? Её отличие от художественной: правдивость и правдоподобие документальной и художественной прозы. Тяжёлые страницы истории страны в повести О.Громовой «Сахарный ребёнок» и в дневниках репрессированных детей.
- Легко ли быть не таким, как все? Легко ли жить с не таким, как все? Что значит «странный», «необычный»? Чем мы похожи и непохожи на других людей? – разговор об инаковости по книге Хайтани Кэндзиро «Взгляд кролика».

Содержание курса будет реализовываться через использование современных педагогических технологий: педагогики сотрудничества (гуманно-личностного подхода к личностному развитию ребёнка), дидактической игры, здоровьесберегающей технологии, проблемного обучения, личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская).

Календарно-тематическое планирование

	Тема	Кол-во занятий	Дата по плану	Дата по факту

	Вступительное занятие. Знакомство. Какой я читатель?	2		
	В мире современной литературы			
	В. Пелевин. Рассказ «Синий фонарь» (Как В. Пелевин прочитал рассказ Тургенева «Бежин луг»)	3		
	Д. Сабитова. «Где нет зимы» Что такое семья?	3		
	С. Пеннипакер. «Пакс». Рассказы о животных.	3		
	Энн Файн «Дневник кота-убийцы»	2		
	Кейт Ди Камилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда». Путешествие длиною в жизнь.	2		
	Н. Дашевская «Я не тормоз». Разговоры о толерантности	3		
	Л. Кристенсен «Герман». О вещах, с которыми придётся справиться самому.	2		
	А. Нанетти «Мой дедушка был вишней». Как пережить смерть близкого человека.	2		
0	О. Громова «Сахарный ребёнок». Тема репрессий и дневники репрессированных детей.	2		
1	Х. Кэндзиро «Взгляд кролика». Когда ты другой…	2		
	Мои любимые книги			
2	Круглый стол: Книги по выбору учащихся	5		
3	Читательская конференция	3		

Литература для учителя:

1. Абелюк, Е. С. Практика чтения [Текст]: учеб.-метод. пособие / Е. С. Абелюк ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016 — 236.
2. Пеннак Д. Как роман.- М. «Самокат», - 2019г.
3. Планы уроков и гиды по книгам от издательства «Самокат» https://samokatbook.ru/schools-libraries/plany-urokov-i-gidy-po-knigam/
4. «Экспекто патронум» Книжный подкаст для детей и подростков Академии Arzamas https://arzamas.academy/radio/announcements/expecto-patronum
5. Электронная библиотека https://libcat.ru/
6. Электронная библиотека https://mir-knig.com/#

Литература для учащихся:

1. В. Пелевин. Рассказ «Синий фонарь». – М.: Текст, 1991. http://pelevin.nov.ru/rass/pe-bluef/1.html

2. Д. Сабитова. «Где нет зимы». – М. «Самокат», 2011. https://mir-knig.com/read_173626-1#
3. С. Пеннипакер. «Пакс». – М.: «Самокат», 2018.
4. Энн Файн «Дневник кота-убийцы». - М.: «Самокат», 2017. https://mir-knig.com/read_177083-1#
5. Кейт Ди Камилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда». – М.: «Махаон», 2008. https://mir-knig.com/read_34054-1#
6. Н. Дашевская «Я не тормоз». - М.: «Самокат», 2015. https://mir-knig.com/read_176777-1#
7. Л. Кристенсен «Герман». - М.: «Самокат», 2017. https://mir-knig.com/read_171619-1#
8. А. Нанетти «Мой дедушка был вишней». - М.: «Самокат», 2020. https://mir-knig.com/read_281734-1#
9. О. Громова «Сахарный ребёнок». – М.: КомпасГид, 2018.
10. Х. Кэндзиро «Взгляд кролика». - М.: «Самокат», 2019.

Приложение 1

Контрольно-измерительные материалы

Читательский дневник

Автор: _____

Жанр и название книги (в кавычках): _____

_____

Дата начала чтения: _____. Дата окончания: _____

Портретное описание главного героя: _____

_____

_____

_____

Какие испытания преодолел герой: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Проследи, как менялись чувства героя по ходу повествования: _____

_____

_____

Изменился ли герой, каким он стал: _____

_____

_____

Отношение к герою автора: _____

_____

Отношение к герою других персонажей: _____

_____

Твоё отношение к герою: _____

_____

_____

Лист самооценки

Лист успеха _____

Тема _____	Мои достижения		Сомневаюсь	Планирую
	Знаю	Умею		
1				
2				
3				
4				
5				
Вывод				